

**Sobre el
Instituto G. K. Chesterton para
la Fe & Cultura y
*The Chesterton Review***

El Instituto G. K. Chesterton para la Fe & Cultura fue fundado en el año 1974 por el Rev. Padre Ian Boyd, C.S.B. para promover el interés en todos los aspectos de la vida, trabajo, arte e ideas de G. K. Chesterton, incluyendo su apología Cristiana. El Instituto está basado en Seton Hall University en la ciudad de South Orange, N.J., Estados Unidos.

A medida que el interés por la obra de Chesterton crece mundialmente—especialmente en los países de habla hispana—también así ha crecido la labor del Instituto conduciendo seminarios, conferencias y jornadas Chestertonianas en Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Uruguay y España.

La publicación del Instituto es la revista ***The Chesterton Review*** que se ha publicado en inglés desde el año 1974 y desde el año 2006 se publica una edición anual en español. La edición en inglés se publica dos veces por año.

~ ~ ~

G. K. Chesterton Instituto para la Fe & Cultura
Padre Ian Boyd, CSB, *Presidente*
Gloria Garafulich-Grabois, *Directora*

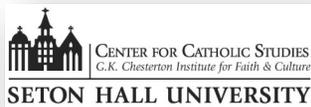
The Chesterton Review
Padre Ian Boyd, CSB, *Editor*
Dermot Quinn, *Editor Asociado*

Con la colaboración de Pablo Gutierrez Carreras

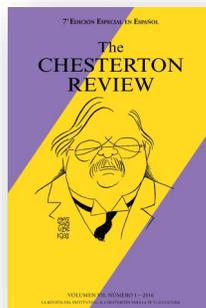
~ ~ ~

G. K. Chesterton Institute for Faith & Culture
Seton Hall University
400 South Orange Ave, South Orange, N.J. 07079

Email: chestertoninstitute@shu.edu
website: www.shu.edu/go/chesterton
Tel: 973 275 2431

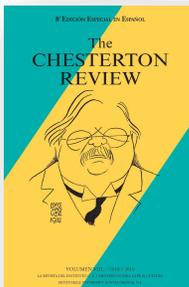


**Volúmen VII
2014/2015**



La cruzada contra la eugenesia—Silvia Coll Vinent
Lepanto—L.A. Cuenca
Chesterton responde al relativismo religioso—Tomás Baviera Puig.
Utopía del capitalismo—Pablo Gutiérrez Carreras
Entrevista a Chesterton—José Ramón Ayllón

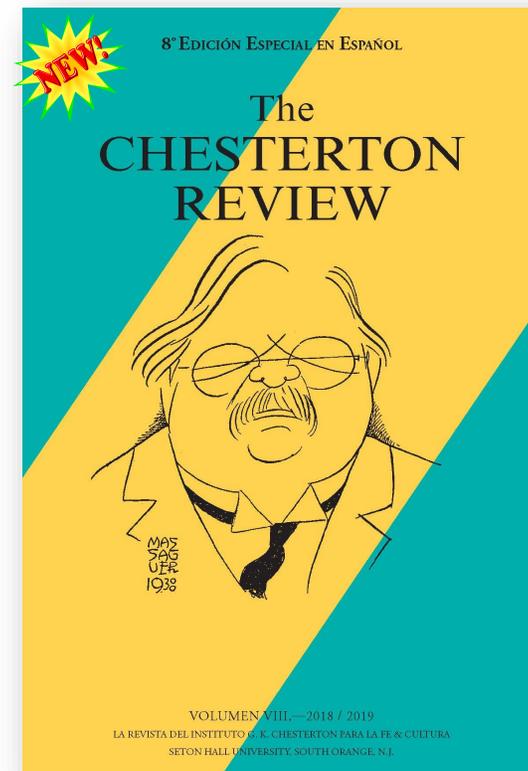
**Volúmen VIII
2018/2019**



Chesterton y la eugenesia—Padre Ian Boyd, CSB
Chesterton y el desafío de la eugenesia—Dermot Quinn
G. K. Chesterton en defensa de la vida humana—Salvador Antuñaño
Familia, Hogar y Libertad—Allan Carlson & Rafael Hurtado
El secreto de G.K. Chesterton—Felicísimo Valbuena
Lo débil y lo fuerte en la modernidad y el cristianismo—María Teresa Gargiulo

Cada volúmen incluye ensayos y/o poemas de G. K. Chesterton; reseñas de libros; noticias & comentarios y cartas

**THE CHESTERTON
REVIEW
EN ESPAÑOL**



The Chesterton Review

la revista del

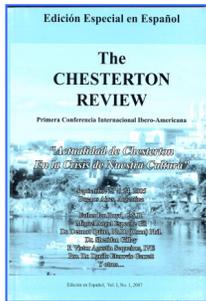
Instituto G. K. Chesterton para la Fe & Cultura

Distribuida en España & Latino América por
Ediciones Encuentro

Distribuida en EE.UU. & el resto del mundo por
Philosophy Documentation Center

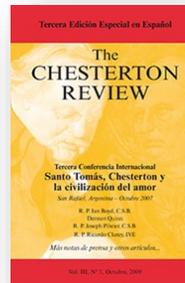


**Volúmen I
2007**



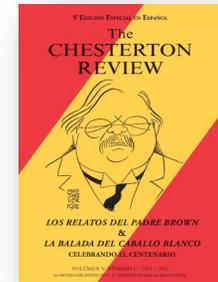
Estrategias para la evangelización de la cultura—Padre Ian Boyd, CSB
Chesterton, el periodismo y la cultura inglesa moderna — Dr. Sheridan Gilley
Chesterton, la Argentina y la economía sensata—Dr. Dermot Quinn
Chesterton en la evangelización de la cultura—Padre Danilo Eterovic

**Volúmen III
2009**



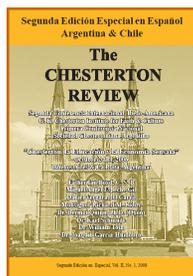
Chesterton y Santo Tomás—Padre Ian Boyd, CSB
Santo Tomás, Chesterton y la civilización del Amor—Dr. Dermot Quinn
La divulgación del Aquinate—Padre Joseph Pilsner, CSB
La civilización del amor: escritores cristianos—Padre Ian Boyd, CSB

**Volúmen V
2010**



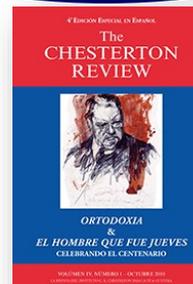
Las Parábolas del Padre Brown—Padre Ian Boyd, CSB
El Significado del Padre Brown—Dr. Dermot Quinn
La Balada del Caballo Blanco—Padre Ian Boyd, CSB
La primera visita de Chesterton a Catalunya—Silvia Coll-Vinent

**Volúmen II
2008**



Chesterton: el maestro legendario y Chesterton & C.S. Lewis—Padre Ian Boyd, CSB
La visión educacional de Chesterton—Karl Schmude
Chesterton y la Argentina de hoy y Lewis, Chesterton y el encantamiento—Dr. Dermot Quinn
Ortodoxia y la Teología de la Alegría—Daniel Vergara del Carril

**Volúmen IV
2010**



Chesterton & Ortodoxia: leyendas y realidades y Una lectura teológica de El Hombre que fue Jueves—Padre Ian Boyd, CSB
Ortodoxia y sus primeros críticos—Dr. Dermot Quinn
Ortodoxia: la llave de la verdad en el mundo moderno—Padre Victor Sequeiros, IVE

**Volúmen VI
2014/2015**



Chesterton: cien años de Ortodoxia—Tomás Baviera Puig
El Catolicismo: piedra angular de Chesterton, Belloc y Brunet—Francesc Montero Aulet
Arte y Lenguaje simbólico en Chesterton—Ricardo Gibu.